



*Par le créateur du blog
lecture-dc.fr*

Romain ALEXIS

**6 conseils pour
se lancer et
profiter de ses
COMICS**

INDISPENSABLE

Avant-propos

Merci beaucoup d'avoir téléchargé cet ebook. L'objectif est de t'aider à prendre de bonnes habitudes pour que tu puisses lire les comics et bandes dessinées de façon durable.

Ici, j'aborderai les thèmes comme l'organisation du temps de lecture, l'achat de comics/BD en neuf et occasion, ou encore la manière d'inscrire tes lectures sur le long terme. Tu trouveras également des conseils bonus.

La plupart de ces conseils sont simples, voire simplistes, mais ils fonctionnent et permettent de profiter au mieux de tes lectures. C'est d'ailleurs parce qu'ils sont simples que l'on ne les applique pas ou que l'on n'y pense pas.

Je les accompagne d'actions que tu peux mettre en place immédiatement pour enfin profiter de cette passion extraordinaire !

Ces conseils et actions sont issus de ma propre expérience, de recherche, mais également de mon entourage et de la communauté Lecture DC. D'ailleurs la plupart peuvent être appliqués à plein d'autres activités, culturelles ou non.

Même si ce sont des conseils, et donc par essence non obligatoire, il faut les mettre en place pour qu'ils fonctionnent. La plupart du temps, les gens ne vont pas les appliquer et rien ne va changer : ils diront qu'ils n'ont pas les « moyens » de lire les comics/BD, c'est-à-dire le temps, l'énergie ou les ressources financières. Tout le monde doit gérer une journée remplie qui demande de l'énergie entre le boulot, les enfants ou animaux domestiques et les tâches du foyer... et tout le monde doit payer ses factures. Alors pourquoi certains arrivent à bien avancer dans leurs lectures et pas d'autres ?

N'oublie pas que les comics, les bandes dessinées ou les mangas sont une forme d'Art : un art graphique et de narration qui s'adresse à tes sens, émotions, intuitions, expériences de vie et à ton intellect, notamment à travers un message. Quand tu lis un comics, tu « consommes » de l'Art, comme si tu étais devant une peinture dans un musée ou en train de regarder un film au cinéma.

Sans entrer dans un débat philosophique, l'Art mérite que l'on prenne du temps, de l'énergie et un peu de notre argent pour ces artistes qui nous font vibrer. C'est ce qui permet de créer de la culture et concernant les comics et les DC Comics en particulier, cela fait partie de la « Culture-Pop » si présente de nos jours.

Alors s'il te plait, mets en place au moins quelques conseils dans ton quotidien et profite de tes comics !!

Si tu aimes cet ebook et les conseils prodigués, partage l'adresse du blog (<https://lecture-dc.fr>) à tes connaissances, ils pourront profiter du partage de connaissance.



Conseil n°1

Se lancer dans l'achat de son premier comics/BD

C'est le conseil le plus simple, voire idiot, tellement il est évident, mais c'est le plus efficace !!

Si tu ne passes pas le cap d'acheter le comics qui te tente pour le lire, tu ne pourras pas profiter de son histoire, de ses dessins, de ses personnages, bref de son contenu artistique.

Mais est-ce que cette œuvre est bien ?

Fais confiance à ton instinct, à tes recherches et laisse-toi le droit à l'erreur. Tu n'achètes pas une voiture ou une maison 😊.

Sachant qu'aujourd'hui, il y a beaucoup de moyens de savoir si un comics est une bonne lecture ou non. Je détaillerais des exemples dans le conseil n°5.

En revanche, voici quelques critères qui me semblent indispensables à prendre en compte lors du premier achat ou d'une nouvelle découverte :

- Les illustrations : étant un art graphique, il faut que tu aimes les illustrations, qu'elles t'attirent ou au minimum qu'elles t'intéressent. C'est un critère important pour beaucoup de lecteurs dont moi.
 - o ATTENTION !! Fais attention aux couvertures qui peuvent être parfois trompeuses. Souvent une couverture peut attirer (c'est son but... ^^), mais les illustrations intérieures ne sont pas du même niveau.
- L'ordre de lecture : surtout vrai pour les comics de super-héros, il faut essayer de savoir si le comics qui t'intéresse possède des tomes précédents ou des histoires importantes à lire avant. C'est notamment ce que propose le blog Lecture DC.
- Histoire avec une fin : une bonne histoire à un début et une fin, mais elle peut être répartie sur beeeeeaaaauuuccccoup de tomes différents (encore une fois, c'est souvent vrai pour les super-héros). Il faut savoir :
 - o Si l'histoire est terminée et a été entièrement publiée dans la langue de ton choix
 - o Combien de tomes comprend la série ? Est-ce que ça te convient ?
- La disponibilité : certaines histoires n'ont pas été rééditées et peuvent être difficiles à trouver même si elles sont super. Cela peut avoir un impact sur le prix, notamment lors d'un achat d'occasion (voir conseil n°4).

Alors maintenant, il faut passer le cap et lire. Entre dans ce cercle vertueux : plus tu lis, plus tu liras. Et forcément plus tu liras ... bah plus tu liras 😊.

Actions

Si on t'a déjà offert des comics et qu'ils restent coincés dans ta bibliothèque ou dans un coin de ta chambre, va le chercher, ouvre-le et commence ta lecture.

- Risque : tu risques d'aimer ta lecture !! Et si vraiment elle ne te plait pas, arrête-là ... tu auras perdu quoi, 30 minutes ou 1 heure de ton temps.
- Bénéfice : tu auras passé un bon moment qui change de tes habitudes. Et si ta lecture n'était pas satisfaisante et bien tu as identifié ce que tu ne veux pas lire. Et ça, c'est très bien.

Si tu n'as pas encore choisi ton comics, fais quelques recherches. Vas-y maintenant !

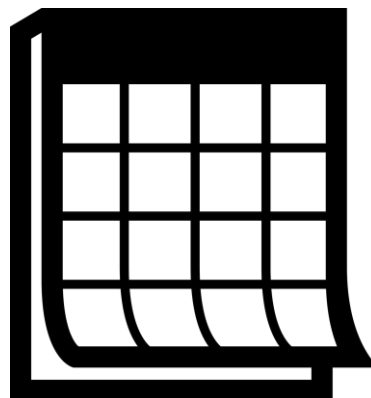
- Si tu lis cet ebook, fais tes recherches sur Lecture DC et recoupe les avis avec d'autres sites
- Sélectionne 1, 2, 3 ou 4 comics qui t'intéressent et achète-les !! Tu auras les mêmes bénéfices/risques qu'expliqués ci-dessus à part que tu auras dépensé entre 20 et 50€.
- Non ? Tu ne peux pas ? Et bien la dernière action, c'est parti !

Si tu as des connaissances (amis, familles ou collègues de boulot) qui possèdent des comics, des bandes dessinées ou des mangas, prends ton téléphone et contacte-le. Vas-y maintenant ! 😊

- Demande-lui ce qu'il lit, de quoi ça parle, est-ce tu aimerais et est-ce qu'il pourrait t'en prêter à l'occasion ?
- Quand tu lui rends ses livres, paye-lui un café, une bière ou simplement remercie-le et profite-en pour parler avec lui de vos futures lectures → **en lien avec le conseil n°5**

Conseil n°2

Faire de la lecture un rendez-vous journalier



Ce conseil se fusionne parfaitement avec le conseil suivant (n°3).

Il faut ritualiser ton moment de lecture et prévoir un créneau dans ta journée qui sera uniquement dédié à ce moment. Voici quelques exemples :

- Le matin avant le travail, pendant le petit déjeuner, lors du goûter ou au moment de rentrer du travail
- Pendant la pause du midi, surtout si tu es en télétravail
- Le soir, après manger au lieu de regarder une série netflix
- Directement avant de se coucher

Personnellement, j'ai commencé les DC Comics de l'Ordre de Lecture pendant les travaux de ma future maison. C'est-à-dire que la journée, je travaillais, en fin d'après-midi jusqu'à 20h je rénouvais la maison puis je rentrais à l'appartement pour me doucher (j'étais bien sale haha) et pour manger avec ma compagne. Le seul moment de libre que j'avais, c'était au moment du coucher juste après le brossage de dent, car il était vite 22h et j'étais claqué de ma journée.

Et bien je lisais à ce moment-là, tous les soirs et j'avais dans mes lectures. Aujourd'hui cette habitude est restée, car en plus, ça a amélioré mon endormissement et ma qualité de sommeil.

Actions

Commence par analyser tes journées et identifier un créneau potentiel. Il doit répondre à ces critères :

- Tu peux être seul ou d'une certaine manière, être isolé
- Ton entourage n'aura pas « potentiellement » besoin de toi
- Le créneau est assez large pour ne pas te presser avant une autre activité

Parles-en avec ton entourage concerné et valide avec eux que :

- Ce moment est pour toi et exclusivement dédié à ta lecture
- Que tu ne seras pas disponible pendant ce moment sauf extrême urgence (à définir)

Bloque ce créneau et enlève toutes distractions potentielles :

- Bloque le créneau oralement ou sur ton agenda
- Téléphone en mode avion, coupe la télévision, éteins l'ordinateur ou la tablette, couche les enfants, rentre le chien, etc...

Profite de ton moment de lecture



Conseil n°3

Limiter son temps de lecture

Limiter son temps de lecture par jour permet de conserver une régularité dans celle-ci et éviter certaines frustrations. Cela ne t'es jamais arrivé d'avoir acheté une BD, de te poser dans le canapé et d'être tellement plongé dans ta lecture que tu la dévores littéralement.

Après 1h30 de lecture, tu relèves les yeux de ta BD hyper content, mais frustré de ne pas avoir la suite. Personnellement ça m'ait arrivé et j'étais hyper frustré sur le moment. En plus, je venais de payer 15€ pour 1h30 de divertissement, je trouvais ça un peu cher.

Depuis, je découpe mes lectures pour faire durer le plaisir. Durant mon rendez-vous journalier (conseil n°2), je me limite en moyenne à la lecture d'un chapitre de comics. Par rapport à ma vitesse de lecture, cela correspond à 20-30 minutes. Rarement et quand j'ai le temps, je lis deux chapitres, car j'ai envie de connaître la suite. Et puis dès fois, j'ai peu de temps ou alors la fatigue me rattrape donc je lis un demi-chapitre.

Un chapitre ou 20 minutes de lecture, c'est mon rythme et mon découpage idéal que j'adapte en fonction des comics ou BD (les bandes dessinées belges n'ont pas de chapitre). Cela me permet également de profiter plus longtemps de mes achats, j'ai l'impression de pas trop les « bouffer ».

À côté de ce rythme, rien ne m'empêche de me faire une grosse séance de lecture et d'ailleurs c'est ce que je fais de temps à autre.

Et toi, c'est quoi ton rythme de lecture ? Si tu ne le connais pas, les actions vont pouvoir t'aider à le déterminer.

Actions

Déterminer son rythme, sa durée de lecture journalière.

Méthode simple

- Tu as un créneau défini, lis ce que tu peux durant ce créneau.
- L'inconvénient c'est que tu peux t'arrêter en plein milieu d'un chapitre ou d'une action.

Méthode par chapitrage

- Prends un comics et regarde l'heure au début et à la fin de la lecture d'un chapitre (pas besoin de chronomètre, tu n'es pas à 42 secondes près ^^)
- Si ce temps te convient pour la lecture d'un chapitre, ne t'embête pas à mesurer ton temps. Dis-toi simplement « je lis un chapitre ».
- Si ce temps ne te convient pas, car par exemple tu es un lecteur assez rapide, regarde si la lecture de deux chapitres te conviendrait mieux.

Conseil n°4

Le coût ne doit pas être un frein à tes lectures



Contexte

Toutes activités, qu'elles soient culturelles, sportives ou sociales par exemple, demandent un investissement financier. Lire des comics et bandes dessinées à un coût, il ne faut pas le nier, car c'est la vérité.

Cependant, ce loisir n'a pas forcément un coût plus élevé que d'autres. Impossible de comparer ce qui n'est pas comparable : tu te doutes bien que des cours de théâtre/peinture/danse ont un certain prix, comme l'achat d'équipements et abonnements sportifs, ou encore simplement le prix d'une place de cinéma ou d'une soirée entre amis.

Ce qui est important, c'est de savoir quel loisir te procure du bien-être et quel est son prix. Pour information, le budget annuel moyen par foyer français consacré aux loisirs (source étude sofinco septembre 2020) : 619 € ce qui correspond à environ 51€ par mois.

D'un autre côté, voici le prix moyen neuf des grands éditeurs français : (source grille tarifaire 2021 éditée par le Syndicat national de l'édition) :

- Urban Comics : 11,8€ (de 10€ à 35€)
- Panini Comics : 27,3€ (de 4,95€ à 90€)
- Glénat Comics : 17,9€ (de 14,95€ à 24,95€)
- Glénat : 15,9€ (de 9,15€ à 30€)
- Soleil : 18,3€ (de 10,50€ à 34,95€)
- Dargaud : 15,63€ (de 7,95€ à 29,99€)

Attention, ce sont des prix moyens qui ne reflètent pas l'intégralité du catalogue des éditeurs et surtout ces prix ne prennent pas en compte ce que tu achètes, notamment les formats avec plus de pages sont plus chers.

L'intérêt c'est que ces prix moyens montrent que certes, ce loisir à un coût, mais il reste clairement dans la norme des autres loisirs.

Astuce 1 : se créer un budget

Dans mon cas, au début je dépensais environ 100€ par mois, car je lisais énormément. Aujourd'hui j'oscille autour de 50€ par mois, car j'ai d'autres activités (notamment le blog ^^) qui réduisent mon budget et mon temps de lecture.

Un budget mensuel d'environ 50€ permet à un lecteur d'acheter :

- Entre 2 et 3 comics par mois (des comics ayant entre 6 et 12 chapitres)
- Entre 3 et 4 bandes dessinées (format belge)

Cela dépend beaucoup de tes activités, mais l'objectif principal est de se créer un budget en fonction de ton envie de lecture et de tes moyens bien entendu. Ensuite ce budget peut évoluer, mais au moins il est maîtrisé 😊.

Astuce 2 : Liste pour les fêtes (noël ou d'anniversaire)

« Qu'est-ce que tu veux comme cadeaux à Noël ? », « Tu as envie de quoi pour ton anniversaire ? » ou encore « Qu'est-ce qu'on offre à maman/papa pour la fête des mères/pères ? ». Ça marche aussi pour les grands-pères/grands-mères, les neveux/nièces, etc. Il n'y a pas d'âge pour profiter d'une bonne lecture 😊.

Tu as déjà dû entendre ce genre de questions. Et bien c'est le moment pour sortir ta « liste de lecture » que tu mettras à jour à l'approche des fêtes !!

L'idée de cette astuce est de profiter des fêtes pour faire un « petit stock de lecture » qui sera utile le reste de l'année. Personnellement, en 2020, ma famille et mes amis m'ont offert environ une douzaine de comics différents et je les lis au fur et à mesure de mes envies.

Ce que je te propose, c'est de créer une liste de lecture sur papier, fichier Excel ou même une note sur smartphone. Le but c'est d'inscrire tes envies de lecture et qu'à l'approche des fêtes, tu partages cette liste. Inscrire un ordre de priorité peut être utile pour recevoir les œuvres qui t'intéressent davantage.

L'idée des fêtes, ça reste de faire plaisir. Tes proches seront heureux de te faire plaisir et ils se creuseront peut-être moins la tête pour t'offrir un cadeau que tu apprécieras.



Astuce 3 : le marché de l'occasion – Achat / Revente / Échange

La lecture de comics et de bandes dessinées d'occasion peut-être une très bonne alternative à l'achat en neuf. Cela demande un peu de recherche (chiner), mais le marché de l'occasion est très fourni, que cela soit sur de gros sites de vente ou de particulier à particulier.

Voici quelques exemples :

- Gros sites e-commerce
 - o Amazon
 - o Fnac
 - o Rakuten (mon préféré)
- Les gros sites « particulier à particulier »
 - o Le bon coin
 - o Vinted (de bon retour sur les réseaux sociaux)
- Alternative pour le « particulier à particulier »
 - o Des groupes Facebook dédiés
 - o Les forums spécialisés dans les comics/BD
- Les librairies spécialisées peuvent également avoir des comics/BD d'occasion

Acheter ses lectures d'occasion permet de diminuer le prix d'acquisition et potentiellement mieux utiliser son budget mensuel. Attention toutefois à la spéculation, que je détaille ci-dessous.

Si tu n'as pas l'âme d'un collectionneur ou que tu manques de place pour ta bibliothèque, revendre tes comics et BD peut-être une bonne solution pour financer les prochains achats. Plus rare, l'échange peut être également une alternative.

Peu importe ton choix, il y a quelques critères à respecter pour un achat d'occasion réussi :

- Vérifier que le prix affiché + frais de port soit aligné par rapport aux prix du neuf + frais de port
- S'assurer que c'est bien la bonne édition recherchée. Ne pas hésiter à contacter le vendeur
- Bien comparer les ventes d'occasion entre elles pour trouver le bon prix avec les bons frais de port
- S'assurer de l'état du livre. Ne pas hésiter à demander des photos supplémentaires au vendeur
- S'assurer du sérieux et de la réputation du vendeur
 - o Les notes sur les sites e-commerce
 - o Le nombre de ventes et le retour d'autre membre sur les groupes Facebook ou forum
- Ne pas hésiter à assurer son achat et la livraison si celui-ci est élevé (PayPal, paiement par le bon coin ou autres assurances)
- Ne pas hésiter à demander au vendeur des photos du packaging lors de l'envoi
- Lors de la réception du colis, vérifié l'état du livre : couverture ET des pages à l'intérieur
 - o Prendre des photos du colis non ouvert et après ouverture si cela ne correspond pas à l'annonce de vente
 - o Faire une réclamation rapidement avec photos à l'appui
 - o Négocier avec le vendeur

Personnellement, j'ai eu recours à pas mal d'achats d'occasion, notamment sur Rakuten et j'ai toujours été satisfait. Même quand les comics étaient endommagés, j'ai toujours eu gain de cause. Les vendeurs me proposaient des réductions qui étaient à la hauteur du litige (manque de protection ou erreur page de vente).

Le but n'est pas de chercher systématiquement les économies de bout de ficelle, mais n'hésite jamais si tu te sens floué, à faire une réclamation, surtout sur les gros sites marchands qui sont favorables aux clients.

Entre passionnés, les achats/reventes/échanges se passent souvent très bien, d'où le fait de s'assurer du sérieux du vendeur.

Attention à la spéculation sur le marché d'occasion

À cause de non-réédition, de manque de disponibilité sur le marché ou simplement par appât du gain, de nombreux ouvrages sur le marché d'occasion sont hors de prix (parfois le double ou le triple du prix neuf).

Qu'un comics prenne de la valeur dans le cours du temps est logique, mais certaines personnes en profitent pour faire de la spéculation (opération sur la fluctuation du marché) pour augmenter drastiquement les prix et en tirer profit.



Ce problème est assez courant et ne touche pas que le monde des comics/BD, mais il est difficile à résoudre. Il ne faut pas se faire d'illusion, tout ce qui est rare est cher.

Sans rentrer dans les détails, concernant les comics/BD le phénomène est cyclique et dépend de divers paramètres. Par exemple les éditions collector, les couvertures alternatives ou simplement la sortie de film au cinéma influent sur le prix de vente d'occasion. Cela touche autant DC que Marvel et souvent au détriment de maison d'édition plus petite et indépendante.

Voici plusieurs astuces pour éviter de payer trop cher les comics/BD que vous désirez :

- Bien chercher sur les différentes plateformes
 - Ça m'est arrivé beaucoup de fois de regarder le prix sur Amazon et sur Rakuten et de voir des différences de prix de 20%, 30%, 50% voire 100% ou plus
- Se passer des grands sites e-commerce
 - On perd en sécurité et en facilité d'achat, mais justement les spéculateurs profitent des avantages de ces plateformes pour augmenter le prix
 - En allant directement sur des groupes Facebook ou des forums spécialisés, tu discuteras directement avec des passionnés et non avec des spéculateurs, réduisant ainsi le prix d'achat
- Attendre une meilleure occasion
 - En fonction de l'offre et de la demande, à certains moments il vaut mieux attendre que les prix baissent d'eux même en restant aux aguets pour une bonne affaire.
- Attendre les rééditions chez les éditeurs
 - De temps à autre, les éditeurs refont de nouvelles éditions des meilleures histoires. L'idée est de s'informer pour être au courant d'une réédition et de l'attendre afin d'éviter le marché de l'occasion
- Ne pas être un collectionneur fou
 - Se créer une collection c'est bien (voir conseil n°6), mais attention au fait de collectionner pour collectionner
 - Par exemple, ne pas chercher absolument à posséder telle ou telle édition ou telle couverture

Tu l'auras compris, pour certains comics/BD, il faudra s'armer de patience et bien s'informer. Parfois, il faudra payer un peu plus cher pour lire une histoire complète, mais honnêtement, pose-toi la question suivante : est-ce qu'un ouvrage, aussi intéressant et rare soit-il, mérite d'être vendu 50€, 70€ ou plus de 100€ ?

Sur le blog Lecture DC, j'ai fait le choix de mettre des fourchettes de prix sur les achats disponibles uniquement d'occasion. Ces fourchettes de prix prennent en compte l'intérêt du comics dans l'ordre de lecture et les prix que j'ai pu observer sans pour autant faire un suivi précis de ceux-ci. Au-delà de ces prix que j'estime « juste », je recommande d'attendre une meilleure occasion.



Conseil n°5

Trouver des personnes qui ont les mêmes goûts

L'objectif est de trouver des personnes à suivre qui te fournissent des informations régulières sur des lectures dont les goûts sont proches des tiens. L'avis sur un comics, une bande dessinée voire un film est très subjectif. L'art de manière générale n'interagit pas de la même manière avec les personnes, car chaque individu est unique.

L'intérêt d'avoir des goûts proches des tiens est de limiter le nombre de « mauvaises surprises » lors de tes lectures. Par exemple, sur le blog Lecture DC, je souhaite lire l'intégralité de l'Ordre de Lecture que j'ai construit, mais dans les reviews que je partage, ça m'arrive de déconseiller l'achat de certains comics, car ils ne sont pas terribles.

Cette notion de transparence et d'honnêteté est importante avec les créateurs de contenus. C'est normal de ne pas être d'accord avec quelqu'un, car on ne peut pas plaire à tout le monde, mais la relation de confiance, de connexion, passe par de la transparence et de l'honnêteté, notamment sur les motivations (partage d'une passion, profit, renommée, etc.).

Tu trouveras ci-dessous des exemples de personne à suivre :

- Les sites spécialisés et les blogs à thème comme Lecture DC
 - o Il existe une multitude de sites internet et de blogs qui traitent des comics / BD
 - o Les critiques d'œuvres, qu'elles soient professionnelles ou faites par des lecteurs, donnent une tendance sur la qualité d'une œuvre.
- Les librairies spécialisées
 - o Oublie les FNAC ou autres Cultura. Cela arrive, mais c'est rare que les vendeurs soient capables de te dire la qualité d'un comics et c'est difficile de retrouver le même vendeur
 - o Trouve dans ta ville une librairie spécialisée et demande aux vendeurs, ils seront ravis de te répondre. Quand le feeling est passé et la confiance instaurée, retournes-y
- Des amis ou connaissances
 - o Peut-être qu'une de tes connaissances possède des comics ou bandes dessinées. Discute avec lui de ce qu'il a aimé ou non et voit si vous avez des goûts similaires
 - o Vous pourrez même vous prêter des lectures
- Les réseaux sociaux et forums
 - o Tu peux t'inscrire à des pages Facebook pour avoir des actualités et des avis. Même principe pour Instagram, Twitter et autres chaînes YouTube

- Les forums sont également une bonne source d'informations. Quand tu as un bon ressenti avec les membres tu auras moins de risque de te tromper sur des lectures

Actions

Commence par trouver quelques sites ou créateurs de contenu à suivre

- Explore le contenu pour connaître le ou les auteurs et les expériences qu'ils ont en commun avec toi

Sur des œuvres que tu as déjà lues (ou vues), compare ton ressenti avec le ressenti du créateur de contenu

- Le mieux est de comparer plusieurs œuvres

Si ton avis est similaire et qu'une relation de confiance est possible

- Mets-le dans tes favoris internet
- Suis ses réseaux sociaux
- Inscris-toi à la newsletter

Prends le risque d'acheter une lecture conseillée

Remets en question « les goûts similaires » régulièrement

- Parfois les goûts changent et tu peux ne plus être en accord avec l'avis d'un créateur de contenu. Parfois l'inverse se produit aussi

Conseil n°6 : Lire en musique



Ce dernier conseil est très personnel. Je vis ma vie en musique, elle m'accompagne en permanence. Je travaille avec de la musique, je me détends avec de la musique, lors de repas de famille il y a un fond musical et forcément lorsque je fais la fête, il y a de la musique (c'est le plus logique). Tu l'auras compris, j'aime lire avec de la musique !

Tout le monde n'est pas comme ça, ma compagne et certains de mes amis sont incapables de lire en musique, cela les déconcentre.

L'art est une expérience sensorielle. Lorsque tu lis un comics, tu utilises forcément ta vue, mais également le toucher du papier voire l'odeur de livre. C'est cela qui crée ton expérience. L'environnement dans lequel tu lis également : l'expérience de lecture sera différente si tu es dans la salle d'attente du médecin, à la plage ou dans ton jardin au calme. C'est pareil pour l'utilisation de la musique, je m'en sers pour renforcer mon expérience de lecture.

Voici quelques exemples en fonction des thèmes :

- Super-héros = musique moderne épique
- Horreur = musique sombre et glauque
- Héroïque fantaisie = musique classique / épique / thème viking
- Science-fiction = électro ou synthwave

Cela m'arrange également de tout mélanger ou simplement de prendre les groupes que j'écoute au moment de ma lecture. L'expérience n'est pas toujours extraordinaire, mais quand des passages de lecture se synchronisent avec des musiques, le moment présent n'est pas le même.

D'ailleurs, un de mes auteurs préférés, Maxime Chattam, conseille de lire en musique et ajoute même en préface de ses livres les influences musicales qui l'ont inspiré dans le processus créatif.



Mais où trouver de la musique adéquate ? Les goûts musicaux étant propre à chacun, ici pas d'action, mais des astuces. Voici ce que j'utilise principalement :

- Les musiques que j'écoute d'habitude quand ça s'harmonise avec la lecture
- Des bandes originales de films ou de séries
- Les compilations YouTube entre 20 minutes et 2 heures de musique (attention aux publicités qui peuvent couper l'immersion)
 - o Je lis de l'épique fantaisie ? Je tape les mots clés epic music battle
 - o Je lis de l'horreur ? music horror ambiance
 - o Du Super-Héros ? music epic superheroes / epic powerful music / Powerful hybrid music / etc.
 - o De la SF ? darkelectro industrial / epic futuristic music / darksynth cyberpunk / sci-fi space music
 - o Du dramatique ? Epic dramatic music / Heroic emotional music
 - o Du triste ou mélancolique ? Emotional instrumental music / Sad and beautiful music
 - o Du viking ? Facile !! Dark and powerful viking music / epic and nordic folk music / celtic pagan music / wiking war music

En mettant les mots sur les émotions et ambiances de tes lectures, c'est relativement facile de trouver une musique qui s'accorde au thème.

Bon, forcément, il faut déjà aimer lire en musique et ensuite aimer le genre de musique associé à chaque thème.

Et toi, est-ce que tu lis en musique ? 😊

Conclusion et conseils bonus

J'espère que ces conseils te seront utiles pour profiter au maximum de tes lectures actuelles et futures. Si tu as aimé lire cet ebook et les conseils prodigués, partage l'adresse du blog (<https://lecture-dc.fr>) à tes connaissances. Ils pourront profiter du partage de connaissance.

Pour rappel, la plupart de ces conseils sont simples, mais ils fonctionnent et s'adaptent à beaucoup d'activités que nous avons.

Je te recommande fortement de mettre en place quelques actions décrites de cet ebook pour faire changer tes frustrations ou difficultés.

Maintenant, comme je suis un bavard et que j'ai pris plaisir à rédiger ces 6 conseils, j'ai envie de te partager 4 autres conseils bonus !!



Bonus 1 : La fameuse PAL (Pile à Lire), ou l'art d'avoir quelques comics sous la main



Parfois, l'envie de lire est tellement forte que l'on dévore. C'est pour cela qu'il est intéressant de se créer une PAL et d'avoir quelques comics d'avance pour ne jamais être à court. En fonction de ton rythme, ta pile peut être composée de 2 à 5 ouvrages qui attendent sagement.

Attention cependant au syndrome de la « montagne de non lus ». L'idée est d'avoir une PAL qui s'ajuste à ton rythme de lecture et non un tas qui devient une montagne d'ouvrage non lu prenant la poussière.

Bonus 2 : N'hésite pas à relire les comics que tu as aimés

« *Quel est l'intérêt d'un livre qu'on a envie de lire qu'une fois ?* »

Cette citation provient du papa des Chroniques de Narnia, C. S. Lewis, ami très proche de Tolkien.

Personnellement, aujourd'hui j'ai du mal à relire un roman à cause du temps de lecture. En revanche, je le faisais étant plus jeune. Avec les comics et bandes dessinées, la donne est différente.

Le temps de lecture est quand même différent et du coup je trouve ça beaucoup plus simple de relire mes comics que de relire un roman. Cela est vrai également pour les grosses intégrales de 400 pages ou plus.

En plus, une seconde lecture apporte réellement un regard différent sur une autre. J'ai quelques exemples dans l'Ordre de Lecture où ma première lecture n'était pas super alors que la seconde était plus agréable et intéressante.

Donc, ne surtout pas hésiter à relire les comics et bandes dessinées, notamment lors d'un petit trou dans le budget.

Bonus 3 : N'hésite pas à changer de style/genre de comics ou bande dessinée

Il est intéressant de changer de lecture de temps à autre, notamment lors de longue série de comics ou de bandes dessinées. Par exemple, j'adore le genre du Super-Héros, mais en fonction des moments, ce n'est pas la lecture idéale. Du coup, je change pour lire de l'héroïque fantaisie, de la science-fiction, de l'enquête ou de l'horreur. Parfois, je lis même des romans pour changer.

Le but est de ce « déconnecté » un peu pour mieux revenir dans le genre du Super-héros.

J'irai même plus loin, dans l'Ordre de Lecture DC Comics que je partage sur le blog, il y a énormément de lecture Batman. C'est LE héros qui fonctionne le plus en France côté DC. Parfois et volontairement, j'ai changé l'ordre de lecture pour couper les histoires de Batman avec d'autres super-héros. J'adore réellement Batman, mais à des moments il faut changer de héros pour ne pas en être dégoûté.

Bonus 4 : Inscrire ton envie de lire sur le long terme

Pour encore mieux profiter de ses comics, l'idéal est d'inscrire son activité de lecture sur le long terme. Comme pour l'activité physique, plus une activité est réalisée sur le long terme, plus elle est gratifiante et apporte de bienfait. Le but n'est pas que ce soit addictif, mais que la lecture apporte un sentiment d'accomplissement, de satisfaction et de plaisir.

Avec le blog Lecture DC, ma principale motivation sur le long terme est de partager l'Ordre de Lecture que j'ai créé. Cependant, comme je l'explique dans [cet article](#), j'ai un rêve un peu fou qui s'inscrit dans une démarche à très long terme.

Voici quelques exemples :

- Partager ta passion pour les comics/BD avec d'autres
 - o Sur les réseaux sociaux, à des amis ou ta famille
 - o Prêter des œuvres pour transmettre cette passion à des amis ou de la famille (attention à qui tu prêtes et à bien suivre les prêts avec une liste)
- Lire de longue saga ou suivre des Ordres de Lecture
- Participer à des salons ou festivals
 - o Pour rencontrer des auteurs et peut-être obtenir des dédicaces
 - o Découvrir de nouvelles lectures
 - o Partager une super sortie en famille ou avec des amis
 - o Initier ses enfants à certaines lectures
- Se construire une belle collection (petite ou grande) à son image
 - o Être fier de ranger sa dernière lecture terminée
 - o Être content de l'avancée de sa collection
 - o Montrer cette collection à sa famille, ses amis ou sur les réseaux sociaux

